VIRTUAL REALITY EXPERIENCE

PROGRAMMA 16-18 ottobre 2020

ON-SITE
MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo - VILLA MEDICI - VILLA MARAINI - AULA MAGNA UNITELMA SAPIENZA

DIGITAL
VEER - CANALI STREAMING / SOCIAL

MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo

ON SITE **16 / 17 / 18 Ottobre**

VRE INTERACTIVE

Orario 11:30 - 18:30 | prenotazione obbligatoria su **VREFEST**:
www.vrefest.com

THE KEY di Celine Tricart, USA, 2019, 16'

GLOOMY EYES di Jorge Tereso, Fernando Maldonado, Francia, Argentina, Taiwan, Usa, 2019, 19'

DREAMIN' ZONE di Fabienne Giezendanner, Francia, Svizzera, Germania, Corea del Sud, 18', 2020

BATTLESCAR di Nico Casavecchia, Martín Allais, Francia, Usa, 28', 2019

AYAHUASCA: KOSMIK JOURNEY di Jan Kounen, Francia, 20', 2019

THE HOLY CITY di Nimrod Shanit, Israele, 25', 2019

ONCE UPON A SEA by Adi Lavy, Israele, Canada, 22', 2020

Ideato e prodotto da

Con il contributo di

Con il patrocinio di

In collaborazione con

Official Partner

Partner

Partner Culturali

Media Partner

Radio Ufficiale

VILLA MEDICI

ON SITE — 16 / 17 / 18 Ottobre

CINEMA VR

in collaborazione con **RAI Cinema Channel - Istituto Francese - Accademia di Francia**

Orario 10:30 - 17:30 | prenotazione obbligatoria su **VREFEST**:
www.vrefest.com

Una selezione delle opere francesi in concorso al VRE 20:

Saturnism di Mihai Grecu

The Real Thing di Benoît Felici, Mathias Chelebourg

-22.7°C di Jan Kounen, Molécule, Amaury La Burthe

I film saranno visibili nell'App Rai Cinema Channel VR.

VILLA MARAINI

ON SITE — 17 / 18 Ottobre

ART PERFORMANCE

Orario 11:00 - 18:30 | I posti sono limitati, per prenotarsi inviare una mail a
prenotazioni@istitutosvizzero.it

La Comedié Virtuelle di Cie Gilles Jobin | *in collaborazione con* **la Comédie de Genève.**

H. 11:00 - 18:30 *La Comédie virtuelle* **di Cie Gilles Jobin | VR Interactive**

H. 15:00 *La Comédie virtuelle* **evento live di Cie Gilles Jobin | Live Performance**

H. 16:00 *La Comédie virtuelle* **evento live di Cie Gilles Jobin | Live Performance**

AULA MAGNA UNITELMA SAPIENZA

ON SITE **16 Ottobre**

TALK, MASTERCLASS & PANEL

Con diretta streaming sui canali social VRE
Facebook @vrexperiencerome e ***Youtube*** VRE-Virtual Reality Experience

Talk: ore 10:00 - durata: 90'
Tecnologie emergenti, salute e medicina - *in collaborazione con* **Unitelma Sapienza**
Le grandi potenzialità delle tecnologie emergenti nella medicina per la salute e il benessere delle persone.

Masterclass: ore 12:00 - durata: 45'
Nuove tecnologie a servizio dei giovani
Le opportunità per lo sviluppo di competenze professionali nei mestieri del futuro

Talk: ore 14:30 - durata: 60'
Etica e Tecnologie Emergenti
Approccio filosofico guidato dall'etica nello sviluppo delle tecnologie emergenti

Panel: ore 16:00 - durata: 60'
MAKING ART IN XR - Cultura, Arti e tecnologie
Il connubio tra le Arti e le tecnologie immersive. In che modo avviene la contaminazione tra i classici generi artistici e le tecnologie immersive?

Talk: ore 18:00 - durata: 60'
Come costruire l'esperienza virtuale del bene culturale - *in collaborazione con* **CNR**
Forme, linguaggi, interazioni e tecnologie. Innova Patrimonio è una nuova forma narrativa per valorizzare i borghi storici, tra drammaturgia e mixed reality

CANALI STREAMING / SOCIAL

OLINE **17 Ottobre**

TALK, MASTERCLASS, PANEL & KEYNOTE

Orario 10:00 - 19:30

Con diretta streaming sui canali social VRE
Facebook @vrexperiencerome e ***Youtube*** VRE-Virtual Reality Experience

Panel: ore 10:00 - durata: 120'
AR e VR per il mondo della cultura, dell'education e del training -
in collaborazione con **VRARA** *a cura di* **Lorenzo Montagna**

Keynote: ore 12:30 - durata: 30'
Realtà virtuale e le sfide del presente nell'industria della moda -
in collaborazione con **IMPERSIVE** *a cura di* **Guido Geminiani**

Panel: ore 14:00 - durata: 40'
Customer Engagement nell'era dello Spatial Computing -
In collaborazione con **AnotheReality**

Talk: ore 15:20 - durata: 40'
Realtà virtuale come strumento sperimentale in contesti volti all'intrattenimento e alla diffusione culturale - *organizzata in collaborazione con* **Multiplayer**

Talk: ore 16:40 - durata: 30'
Le XR e lo Sviluppo Sostenibile - Le XR come opportunità per un futuro più equo, inclusivo e solidale verso i traguardi previsti dall'Agenda 2030

Talk: ore 17:30 - durata: 40'
Digital Humanities: Women's approach - Da STEM a STEAM per un approccio moderno e interdisciplinare alla ricerca e all'innovazione (nell'ottica del raggiungimento di una sempre maggiore parità di genere) che tiene conto del l'imprescindibile legame tra Arte e Scienza.

Keynote: ore 18:30 - durata: 30'
VRE21 - "XR per un Futuro Virtuale - *In partnership con* **Laval Virtual" -** Carlo Corinaldesi

ONLINE VEER VR

DIGITALE **dal 16 Ottobre**

OFFICIAL SELECTION

Available on https://veer.tv/ **- Get the App and enjoy!**

Gimme One, Harry Silverlock, Montague Fitzgerald, Gran Bretagna, 2020, 14’

1st Step - From Earth To The Moon, Jörg Courtial, Maria Courtial, Germania, 2019, 14’

Rain Fruits, Younggyoon Soong, Sngmoo Lee, Sud Corea, 2019, 14’

Apeiron, Sandro Bocci Italia, 2019, 9’

Saturnism, Mihai Grecu, Francia, 2020, 4’

The Waiting Room VR, Victoria Mapplebeck, Gran Bretagna, 2019, 15’

The Real Thing, Benoît Felici, Mathias Chelebourg, Francia, 2018, 16’

-22.7°C, Jan Kounen, Molécule, Amaury La Burthe, Francia, 2019, 8’

Black Bag, Qing Shao, Cina, 2019, 12’

Passenger, Isobel Knowles, Australia, 2019, 10’

Moondust, Noemi Forti, Italia, 2019, 10’

H.O.M, Girolamo Da Schio, Italia, 2020, 20’

The ‘?’ Motorist revisited in Virtual Reality a homage to Walter R. Booth 1869–1938, Ragnar di Marzo, Svezia, 2019, 10’

People2People - Sarah, Fabian Vetter, Germania - Israele, 2020, 18’

People2People - Ophir, Fabian Vetter, Germania - Israele, 2020, 16’

Daughters of Chibok, Joel and Kachi Benson, Nigeria, 2019, 11’

Courage to Question, Chief, Lydia, Asha, Alice, Megan Sullivan, USA, 2019, 24’

Ritorno al Bletterbach, Daniele Dalledonne, Italy, 2020, 14’

Ma Terre - Mai Terra, di Vito Foderà, Italia, 2019, 15’

Sanctuaries of Silence, Adam Loften, Emmanuel Vaughan-Lee, USA, 2018, 7’

Lockdown 2020 - L’italia Invisibile, Omar Rashid, Italia, 2020, 19’

When we stayed home - Venice, Targo, Francia, 2020, 15’