



VRE VIRTUAL REALITY EXPERIENCE



VIRTUALITY
BECOMES
REALITY

CONTEMPO
RANEAMENTE
ROMA 2019



www.vrefest.com

VRE - Virtual Reality Experience, ideato dall'Associazione Culturale Iconialab, è nato per esplorare il vasto mondo delle tecnologie immersive e del loro impatto sul nostro prossimo futuro.

Un vero e proprio osservatorio che consentirà al pubblico di prendere parte ad una selezione di opere girate a 360°, vivere esperienze Virtuali, assistere a live performance ed ascoltare alcune tra le voci più autorevoli in ambito VR/AR.

WE are SOCIAL



VRE EXPERIENCE 2019

LE PIÙ INNOVATIVE ESPERIENZE INTERNAZIONALI

DAL 6 AL 9 NOVEMBRE 14.30 - 22.00

TREE
by Milica Zec (USA)

VOLUMETRIC CAPTURE
by JOE MECCA (USA)

FOREST
by Kelsey Boncato and Daniel Oldham (USA),
in collaborazione con VRHAM! Festival Hamburg

BONFIRE
by Eric Eric Darnell (USA)

HANAHANA 花華
by Melodie Mousset (CH)

LE ESPERIENZE DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE

DAL 6 AL 9 NOVEMBRE | 14.30 - 20.00

SAVE THE CHILDREN: Un giorno nella vita di Ayan, Manderesti tuo figlio lì?

MEDICI SENZA FRONTIERE: Circuito delle emozioni Bangassou, un viaggio all'interno dell'ospedale di MSF, Cliniche mobili e sensibilizzazione in Katanga Repubblica Centrafricana, vivere in un limbo

AICS: 3645 Km Around Sudan di Guido Geminiani

CSER FOUNDATION: Bridges beyond Borders

EMERGENCY: The EMERGENCY Center of Excellence in pediatric surgery at Entebbe, Uganda diretto da Impersive

I CONTRIBUTI DEI NOSTRI PARTNER CON ESPERIENZE VR/AR/XR

TELECONSYS, CORVALLIS, SAPIENZA, LINK CAMPUS: 3READ Project

ADVEPA: la ricostruzione 3D di ambienti reali nel mondo fieristico e vitivinicolo

WE/AR: la realtà aumentata per la manutenzione dei macchinari complessi

MIX: APP con contenuti extra alla VISITA MUSEALE con AR

MODO COMUNICAZIONE - ARTE: percorrere il quadro: "Relativity" di Escher | Viaggio nel corpo umano | Configuratore auto e supermercato VR

ETT: Dal concept all'identità museale, dai documenti d'archivio alle tecnologie migliori per un percorso di visita emozionante e coinvolgente

GSNET ITALIA: CIRCO MAXIMO Experience

RAI CINEMA: BORDERLINE di Assaf Machnes | VR FREE di Milad Tangshir

BLU HOLE: galleria d'arte con utilizzo VR: espongono Sebastiano Bottaro e Mario Carlo Lusi



IDEATO E PRODOTTO DA: **ICONIA**
 CON IL CONTRIBUTO DI: **REGIONE LAZIO**, **ROMA**
 IN COLLABORAZIONE CON: **SIAE**
 CON IL PATROCINIO DI: **Ministero della Cultura**, **Ministero della Pubblica Istruzione**, **ONG**, **Istituto Svizzero**, **GOETHE INSTITUT**, **UNINDUSTRIA**, **UNIVERSITÀ SAPIENZA**, **M&T&C**, **Teleconsys**
 PARTNER: **MORRIS CONSULTING**, **IMPERSIVE**, **MOO**, **IED**, **ROMA TODAY.IT**, **MYMOVIES.IT**, **CINECORRIERE**, **TUTU**, **ZERO**, **CINECITTÀ NEWS**
 ALL'INTERNO DI: **VIDEOCITTÀ**, **Eni**, **INTESA**, **SNBIOLO**, **TIM**, **Rai**
 MAIN PARTNER: **TELECONSYS**
 MAIN MEDIA & CONTENT PARTNER: **VIDEOCITTÀ**



PROGRAMMAZIONE VIRTUAL REALITY EXPERIENCE

5 NOVEMBRE MARTEDÌ

SALA INTESA SANPAOLO

OPENING NIGHT 19.00

Tilt Brush a cura di Modo Comunicazione
19.30 - 20.30 - 21.30 (3 set 30')
con la straordinaria partecipazione
di SOLO

SPAZIO VISIONI

22.00 GALLERIA
LIVE PERFORMANCE / DJ SET

7 NOVEMBRE GIOVEDÌ

SALA INTESA SANPAOLO

VRE TALK 15.00 - 16.30

**LA REALTÀ ESTESA (XR) PER LA
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
CULTURALE**

Moderata Simone Arcagni (Professore
Università Palermo, Giornalista)

Aprè i lavori On. Anna Laura Orrico -
Sottosegretario di Stato per i Beni e le
attività culturali e per il turismo

1. UNINDUSTRIA/Giampaolo Letta
2. VIDEOCITTÀ/Francesco Rutelli
4. VIDEO GAME LAB /Giovanna Marinelli
5. ASSOCIAZIONE GIOVANI PER L'UNESCO /
Antonio Libonati
6. SAPIENZA/Carlo Bianchini
7. GSNET ITALIA/Massimo Spaggiari (CIRCO
MAXIMO EXPERIENCE)
8. SOVRINTENDENZA BENI CULTURALI/
Marialetizia Buonfiglio

VRE TALK 17.00 - 19.00

LA NARRAZIONE IN REALTÀ VIRTUALE
Moderata Flavia Cappadocia (Mashable
Italia)

PARTE 1 ORARIO 17.00 - 18.00

1. UNIVERSITÀ DI PALERMO/ Simone Arcagni
2. GIFFONI INNOVATION HUB/ Antonino Muro
3. GOLD/ Omar Rashid
4. RAI CINEMA CHANNEL VR/Carlo Rodomonti
5. NEXT ONE FILM GROUP/Alessandra
Bonavina

PARTE 2 ORARIO 18.00 - 19.00

1. SAVE THE CHILDREN/ Lorenzo Catapano
2. MSF/Giuseppe La Rosa
3. AICS/Filippo Infantino (Impersive) e
Angela Manetto
5. CSER FOUNDATION/ Padre Gabriele
Beltrami
6. EMERGENCY/ Pietro Protasi

TEATRO IN VR 20.30 - 21.40 | 22.30 - 23.40

SEGNALE D'ALLARME, LA MIA BATTAGLIAVR
di Elio Germano e Omar Rashid, con Elio
Germano

SPAZIO VISIONI

**VRE THEATRE | OFFICIAL SELECTION
PROGRAMMAZIONE A**
14.30 - 15.00 | 16.30 - 17.00 | 18.30 - 19.00

LEONARDO DA VINCI EXPERIENCE di Luca
Modugno, ITA, 2018, 16'

REFUGEES di Edu Hernandez, NL, 2016, 6'36

REFRAME SAUDI di Matteo Lonardi, ITA/UK,
2018, 14'

**VRE THEATRE | OFFICIAL SELECTION
PROGRAMMAZIONE B**
15.30 - 16.00 | 17.30 - 18.00 | 19.30 - 20.00

PLAYING TOGETHER di F. Giuseppini / G.
Giuliani, ITA, 2018, 10'28

CROW: THE LEGEND di Eric Darnell, USA, 2019,
20'44

RAY di Rafael Pavón, USA, 2017, 7'

20.00 - 22.00

MODO COMUNICAZIONE: GAME ZONE

9 NOVEMBRE SABATO

SALA INTESA SANPAOLO

SPAZIO VISIONI

**VRE THEATRE | OFFICIAL SELECTION
PROGRAMMAZIONE A**
14.30 - 15.00 | 16.30 - 17.00 | 18.30 - 19.00

THE GREAT C di Steve Miller, USA, 2018, 30'

**VRE THEATRE | OFFICIAL SELECTION
PROGRAMMAZIONE B**
15.30 - 16.00 | 17.30 - 18.00 | 19.30 - 20.00

BEING AN ASTRONAUT-1-2, Le-Golf /Hansen,
FRA, 2018, 30'

20.00 - 22.00

MODO COMUNICAZIONE: GAME ZONE

LIVE PERFORMANCE VJ/SET 22.00

SECRETSHOW di Andrea Marinelli

6 NOVEMBRE MERCOLEDÌ

SALA INTESA SANPAOLO

VRE TALK 15.00 - 16.30

**REALTÀ VIRTUALE ED AUMENTATA PER
NUOVI SCENARI DI BUSINESS**

Moderata Roberto Santori (Challenge Network
| Unindustria)

1. ACCENTURE/Nicola Rosa - Global Head of
Immersive Learning
2. TELECONSYS/Marco Massenzi - Ceo
3. EUROVR/Marco Sacco - Presidente
4. PTSCLAS/Stefano Ciurli - Ceo
5. ENI/ Monica Neboli - Responsabile
tecnologie di training
6. TIM/Francesco Pagliari - Responsabile
Offerta IT

VRE TALK 17.00 - 18.30

**COME LA REALTÀ VIRTUALE
RIVOLUZIONERA' IL CAMPO DELLA MEDICINA**

Moderata Marino Crisconio (ASI - Agenzia
Spaziale Italiana)

1. SAPIENZA/Gaetano Tieri - Direttore
2. BICOCCA/Alberto Gallace
3. CNR-STIIMA/Marco Sacco
4. SOFTCARE STUDIOS/Valentino Megale
5. POLICLINICO GEMELLI/ Stefano Margaritora
6. FONDAZIONE S. LUCIA/Marco Iosa

21.30 - 22.00 - SET 1 | 22.15 - 22.45 - SET 2

VR19 FREEDOM

Marco Testoni Jazz & VR (20')

SPAZIO VISIONI

**VRE THEATRE | OFFICIAL SELECTION
PROGRAMMAZIONE A**
14.30 - 15.00 | 16.30 - 17.00 | 18.30 - 19.00

HAENYEO Jaehee Cho, USA, 2019, 6'45

MICHAEL'S MASK Guido Geminiani, ITA, 2018,
4'45

DREAMS OF THE JAGUAR'S DAUGHTER di
Alfredo Salazar-Caro, Messico/USA, 2019,
8'20

**VRE THEATRE | OFFICIAL SELECTION
PROGRAMMAZIONE B**
15.30 - 16.00 | 17.30 - 18.00 | 19.30 - 20.00

PARIS TERROR - DIE GEISELN VOM HYPER

CACHER di Ricarda Saleh, FR/GER, 2018, 10'22

BATTLE HYMN di Yair Agmon, ISR, 2019, 11'20

PORTAL di Adrian RW, USA, 2017, 5'16

20.00 - 22.00

MODO COMUNICAZIONE: GAME ZONE

8 NOVEMBRE VENERDÌ

SALA INTESA SANPAOLO

PROIEZIONE 20.30

ANTROPOCENE - L'EPOCA UMANA di
Edward Burtynsky, Jennifer Baichwal,
Nicholas de Pencier, CAN, 2018, 87'

SPAZIO VISIONI

**VRE THEATRE | OFFICIAL SELECTION
PROGRAMMAZIONE A**
14.30 - 15.00 | 16.30 - 17.00 | 18.30 - 19.00

THE 7TH NIGHT OF THELEMA di Gianluigi
Perrone, USA, 2017, 7'30

DRUMPOSSIBLE VR di Omar Rashid, ITA, 2017,
2'25

WATER MELTS di Lilian T. Mehrel / Mary
Evangelista, USA, 2019, 17'29

**VRE THEATRE | OFFICIAL SELECTION
PROGRAMMAZIONE B**
15.30 - 16.00 | 17.30 - 18.00 | 19.30 - 20.00

ARMONIA di Bracey Smith, USA, 2019, 7'56

7DS (360°) di Axel Bonnot, FR, 2017, 4'30

CONSCIOUS EXISTENCE di Marc
Zimmermann, GER, 12'39

EXTRAVAGANZA di Ethan Shaftel, USA, 2017, 6'

20.00 - 22.00

MODO COMUNICAZIONE: GAME ZONE

SILENT DISCO 22.00

a cura di Roerso Mondo

