VRE - Virtual Reality Experience

ROMA, EX CASERMA GUIDO RENI

5-9 NOVEMBRE 2019 (1ª Edizione)

REGOLAMENTO per l'iscrizione e la partecipazione al VRE - Virtual Reality Experience - 1a edizione Roma, 5 - 9 novembre 2019

Premessa Il VRE è ideato dall'associazione Iconialab, nata per promuovere e valorizzare la realtà virtuale ed aumentata nel campo delle produzioni artistiche ed audiovisive.

Obiettivi Il VRE nasce per esplorare le capacità artistiche ed espressive dei prodotti audiovisivi realizzati con le nuove tecnologie di ripresa in VR/Virtual Reality (Realtà Virtuale); opere realizzate da artisti che prediligono la tecnica del filmmaking a 360° e che sanno fondere arte e tecnologia spostando le barriere ancora più in là, fino a dar vita a un modo nuovo di fare cinema.

Data e durata Dal 5 al 9 novembre, per cinque giorni di totale immersione.

Le Sezioni del festival

- **Experimental**: cortometraggi e prodotti audiovisivi realizzati con le ultime tecnologie e tecniche narrativa all'avanguardia nel campo del VR Storytelling
- **Fiction**: cortometraggi e produzioni di finzione
- **Documentary**: documentarI immersivi ed interattivi
- **Animation:** animazioni immersive capaci di narrare mondi nuovi ed inesplorati

Iscrizione al festival

a) L'iscrizione è gratuita b) I titolari delle opere che vogliano partecipare al Festival (in qualsiasi sezione) devono fornire l'accesso alle piattaforme di distribuzione del proprio prodotto VR (Google Play, Steam, etc) o link al download del prodotto, e **compilare l'application form on line su http://www.vrefest.com, compresi i campi in cui si richiede il link privato o protetto da password per accedere al VRE Fest entro e non oltre il 1 ottobre 2019.** Il form on line deve essere stampato e conservato dal titolare dell'opera.

Selezione ufficiale È prevista una fase di selezione delle opere pervenute a giudizio insindacabile del comitato artistico di selezione. Gli autori delle opere selezionate ed inserite in concorso riceveranno una comunicazione ufficiale da parte di VRE. Gli autori potranno seguire le fasi del processo di selezione sul sito http://www.vrefest.com. **Solo le copie digitali o fisiche dei film e degli autori invitati al festival** dovranno essere inviate a segreteria@vrefest.com o fisicamente su supporto HD a ICONIALAB, P.le Roberto Ardigò, 38 - 00142 ROMA **nei formati richiesti per la proiezione** corredate da una completa documentazione composta di:

- application form compilato al momento dell'iscrizione;
- scheda per catalogo preimpostata da completare con le seguenti informazioni: riassunto del soggetto (300 battute); bio-filmografia dell'autore (100 battute); quattro fotografie in formato digitale (una dell'autore

e tre foto di scena) con risoluzione minima di 300dpi utilizzabili per la pubblicazione sul sito e sul catalogo a titolo gratuito; dichiarazione del regista sul film;

● estratti video del film scelti dall'autore per la promozione del film sui nostri canali social e sul nostro sito web;

● eventuale materiale promozionale (brochure, press-kit in formato digitale, poster)

• accesso al provider del prodotto (piattaforma streaming e download)

Le spese di trasporto di tutti i materiali per la selezione sono a carico dei partecipanti.

Proiezioni dei film

a) Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza della Direzione del Festival. b) La Direzione del Festival curerà la pubblicazione di un catalogo dei prodotti in Realtà Virtuale presentati in concorso che permette a Distributori, Agenti e Web Content Buyers e altri professionisti dell'industria di contattare direttamente i partecipanti al VRE Fest.

Premi Tutti i premi del Festival vengono attribuiti agli autori delle opere vincitrici.

- **Best VR production**: Miglior produzione audiovisiva VR tra tutte le categorie
- **Best Experimental**
- **Best Fiction**
- **Best Documentary**
- **Best Animation**

La Giuria I vincitori dei VRE Award sono stabiliti da una giuria composta da professionisti del settore audiovisivo e del campo della produzione di opere in Virtual Reality. Le opere saranno valutate tenendo conto di:

- originalità dell'opera
- qualità delle immagini utilizzate
- qualità del soggetto
- qualità delle musiche scelte
- qualità dell'applicazione delle nuove tecniche narrative del VR/360°
- utilizzo degli strumenti e delle nuove tecnologie di ripres

ASPETTI LEGALI Per partecipare al festival occorre essere maggiorenni (18 anni). Con l'iscrizione dell'opera al festival, il titolare / autore trasferisce al VRE - Virtual Reality Experience l'autorizzazione a proiettare l'opera nei giorni del festival e in altri eventi ad esso correlati, postare il video intero o estratti di esso nel sito e nelle pagine dei Social Network del festival. L'organizzazione del festival non si assume responsabilità per eventuali furti o danneggiamenti delle opere su piattaforma social. Il presente regolamento è redatto in italiano e in inglese. In caso di problemi interpretativi, fa fede la versione italiana. **Il titolare/autore dell'opera dichiara di conoscere le leggi del copyright e solleva VRE da ogni responsabilità dovuta alla violazione di tali diritti da parte del titolare /autore. Rispettare le norme che regolano il copyright rientra nella totale**

responsabilità dell'autore partecipante al concorso. VRE - Virtual Reality Experience si riserva la facoltà di registrare e/o riprendere e/o diffondere la manifestazione - per intero o in alcune sue fasi - con ogni mezzo (stampa, fotografia, radio, televisione, audiovisivi, internet, ecc.) nonché di abbinare alla manifestazione una o più iniziative a carattere promo/pubblicitario, senza che nulla sia dovuto e nessuno dei partecipanti possa avere nulla a pretendere. Il Comitato organizzatore, l'associazione promotrice e la società che cura l'organizzazione tecnica non sono responsabili di incidenti occasionali a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Festival. La richiesta di ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.